

# BALADES SUR CAUX

N°2



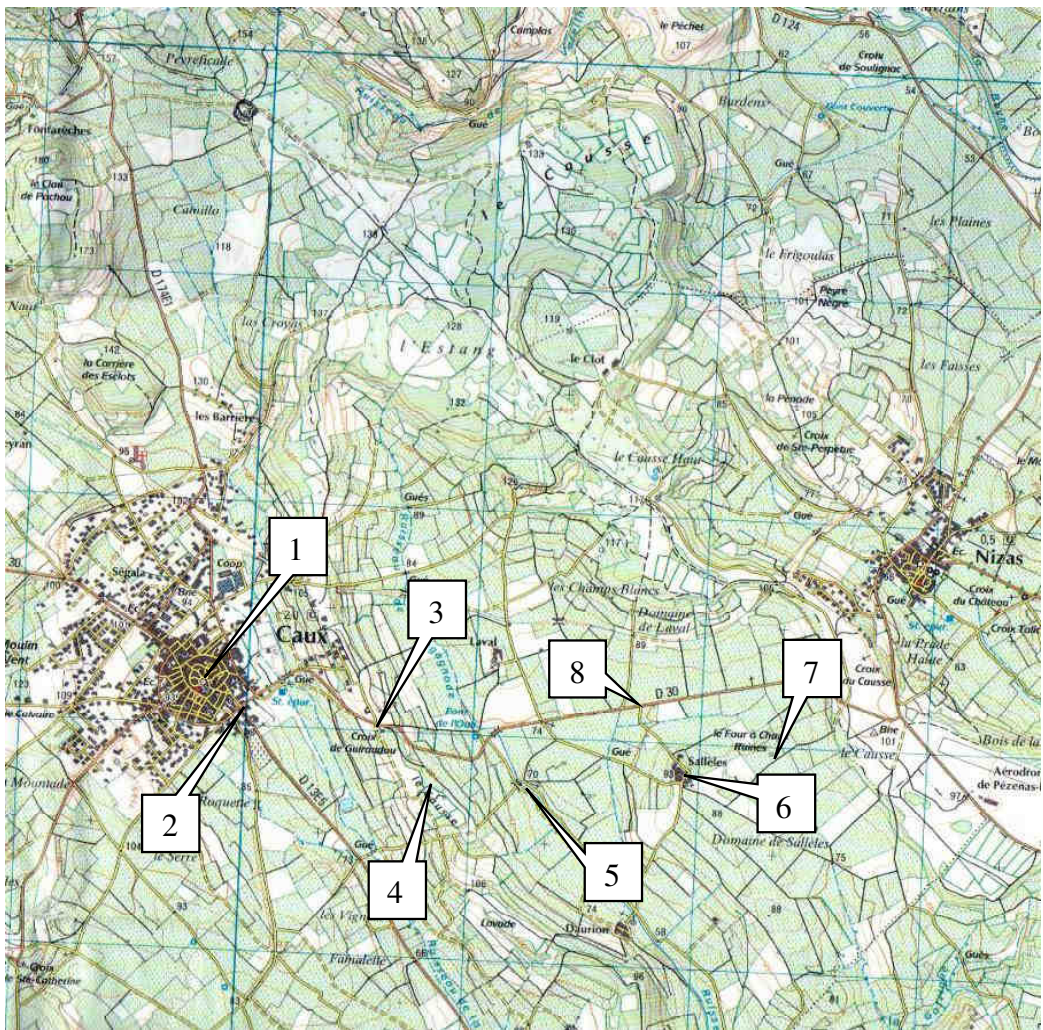
## Capitelle et fours à chaux

6 km environ

Sentiers de randonnée facile sur le Causse  
avec Histoire, flore, faune, cuisine, légendes  
et découvertes pour tous

## ITINERAIRE

- (1) l'Eglise et direction de Nizas
- (2) la borne Michelin , monter sur la droite
- (3) la croix Nicolas (ou Guiraudou), passer derrière la croix
- (4) la capitelle, prendre à droite, puis à gauche vers banc de pierre. Continuer vers la croix Pascal
- (5) Croix Pascal, monter au Hameau
- (6) Sallèles, prendre à droite puis première à gauche vers un grand arbre et le four à chaux
- (7) le four à chaux
- (8) la mazet et son puits, retour par la route vers (3) puis le village.



Carte IGN 2644 ouest Servian 1 : 25 000 1 cm = 250m

# Capitelle et fours à chaux

Nous vous proposons un départ devant la Mairie du village - circulaire de Caux à 6 km environ au nord de Pézenas.

Vous pouvez vous garer facilement sur la place du village et admirer le clocher-porche gothique et le chevet de l'église romane St Gervais-St Protais (XIII-XIVè s.) classé monument historique.

Pour cette balade, il nous faut sortir de ce charmant village médiéval languedocien dont les habitants s'appellent les Caussinards.

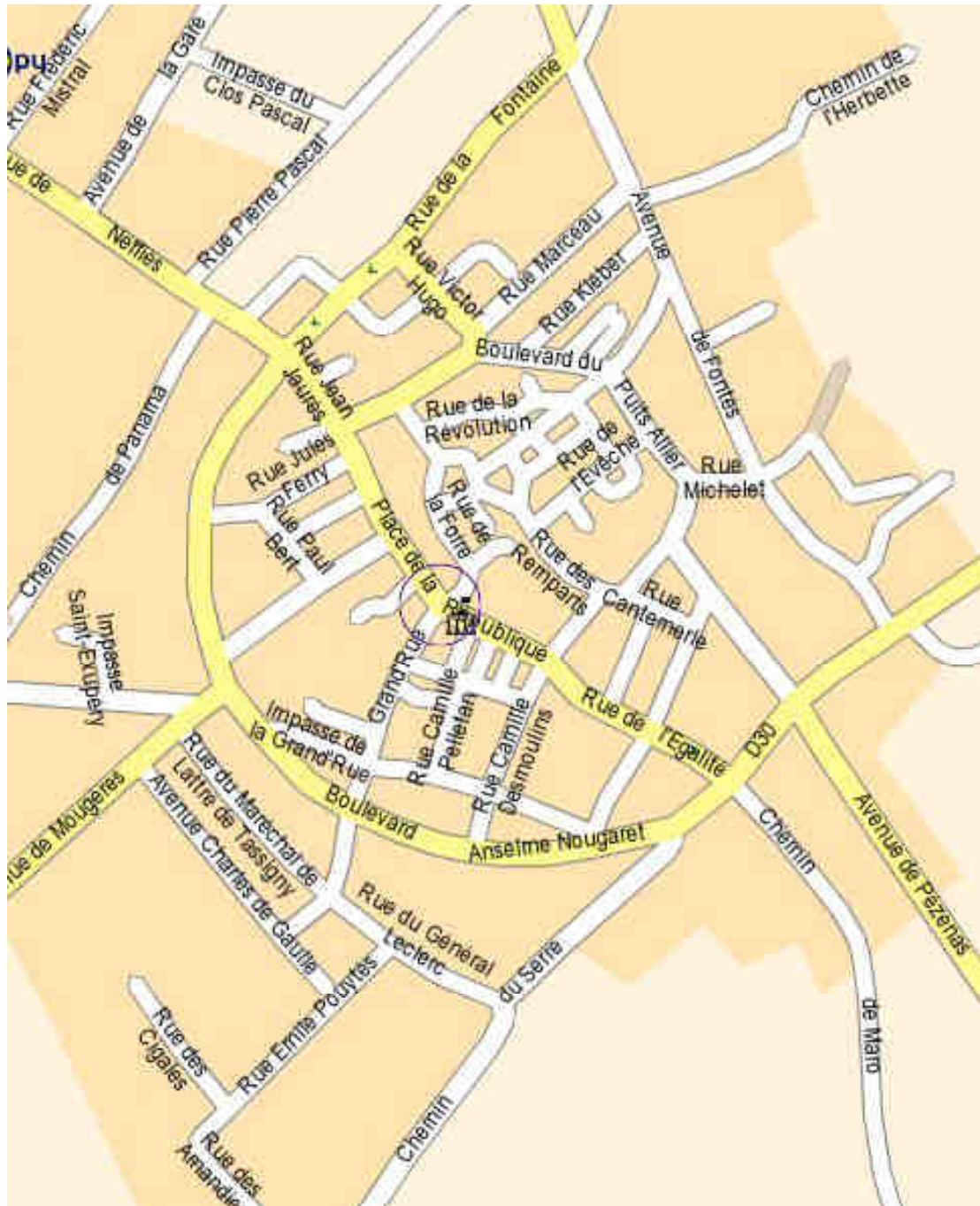


Le départ se fait devant la Mairie en descendant par la Rue de l'Egalité jusqu'au carrefour de sortie du village en direction de Pezenas, là prenez la D30 direction de Nizas .

Descendez jusqu'à une ancienne et jolie borne. (2)



C'est une borne d'angle Michelin datant entre 1910 et 1971 en ciment recouvert de lave émaillée. Il en reste de moins en moins, elles font partie du patrimoine !



Quittez le bitume et prenez de suite à droite après la borne « l'ancien chemin de Nizas » bordé de Belles de jour et longeant un jardin avec des puits à roue appelés Noria.



Noria est un mot d'origine arabe qui désigne originellement une machine hydraulique permettant d'élever l'eau en utilisant l'énergie produite par le courant.

Plus haut, à gauche une jachère de fleurs et le long du chemin une plante appelée « cornichon d'âne » sitôt touchés ils éclatent !

Le chemin débouche sur la fin du Causse, près d'une croix de pierre, prenez à droite, mais avant regardez cette croix. (3)

(Croix de Guiraudou sur la carte IGN.)

Ici même, de mai à août, on observe des oiseaux magnifiques :

- le Guêpier d'Europe au ventre turquoise et à la gorge jaune citron. Il niche dans des murs sablonneux en creusant une galerie d'un à deux mètres de profondeur. Il migre entre la Méditerranée et le Sahara.



-le Rollier d'Europe au bleu métallique qui est un visiteur d'été entre Europe, Turquie, Moyen-Orient, ouest de la Sibérie et le plateau d'Asie centrale.



Il niche dans le sud de la France, en Italie et la péninsule Ibérique

La huppe fasciée, beige orangé, rayée noir et blanc au long bec fin, est une grande habituée de la région également.



On l'appelle « croix de chemin », c'est un symbole religieux catholique. Les croix de



pierre sont très répandues sur nos chemins de campagne. Celle-ci porte à sa base une inscription, approchez-vous, que lisez-vous ? Il s'agit d'un nom et d'une date...

### PIERRE NICOLAS - 1651

C'est la plus ancienne croix de la commune.

Continuer le long de la vigne, tournez à gauche au bout du chemin puis poursuivez jusqu'à une très jolie capitelle avec dôme surbaissé en retrait, construite au 20<sup>è</sup> s (4) de la même façon que les anciennes constructions dites de « pierres sèches » datant des 18 ou 19<sup>è</sup> s. Les agriculteurs dépierraient les sols pauvres





et construisaient des abris avec ces pierres. Certaines capitelles s'intègrent dans une enceinte entourée d'un mur en pierres, appelé « Claou de Pachou ». Elle peut avoir à l'intérieur un banc, une niche, une pierre saillante en porte manteau, des fenestrons et une voûte en encorbellement. C'est une propriété privée.

A la capitelle, tourner à droite et longer les amandiers, il y a beaucoup de cigales à cet endroit et s'il fait chaud, vous les entendrez et pourrez peut-être les distinguer sur les branches en vous approchant... mais très doucement sinon elles se taisent et pour longtemps !

Ici, c'est aussi la région des oliviers. L'implantation des Grecs puis des Romains introduit la culture de la vigne, de l'olivier et du figuier

L'olivier a été introduit par les grecs en Italie. L'huile est obtenue par pression à froid des fruits mûrs, elle est d'un goût très fin et d'un parfum incomparable.

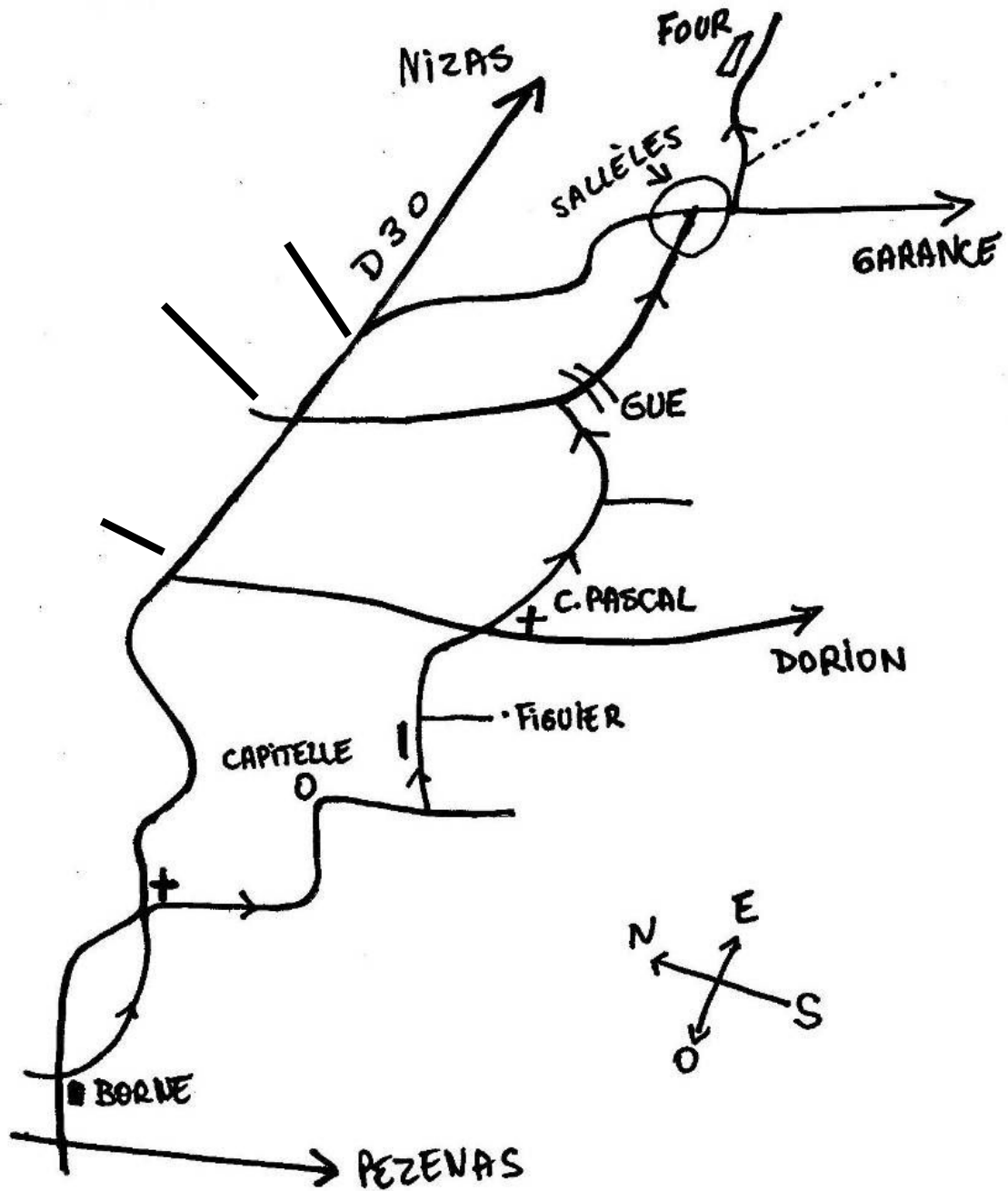
Quelques gouttes sur une salade fraîchement préparée de tomates avec un filet de jus de citron !

Au bout du chemin, tourner à gauche jusqu'au banc de pierre, à l'ombre, bien agréable en été pour une halte...

Une petite descente est possible par le chemin cimenté jusqu'au gros figuier dont les racines entourent un puits de pierre. Ses figues sont noires, à la chair rouge et sucrée, excellentes pour la confiture.

*Confiture de figues aux pépites d'amande :  
Porter à ébullition des figues mûres, lavées, épluchées ou non, ajouter un jus de citron et moitié moins de sucre. Laisser bouillir 50mn en écumant. Jeter une pluie d'amandes concassées. Remuer et mettre en pot.*

Savez-vous que les romains utilisaient des figues pour engraisser leurs oies... !



Mais il faut remonter car le chemin continue tout droit après le banc de pierre et redescend dans les vignes jusqu'à une autre croix de pierre entourée de joncs. Si vous êtes sur la bonne voie, vous lirez... (5)



Mais que lisez-vous ?

**P. Pascal - 1837 !**

Ici, on peut observer un insecte qui se nomme l'épiphygère, il n'est pas facile à distinguer car sa couleur le confond avec les végétaux.



De cette croix, vous pouvez monter en direction du hameau de Sallèles (6) et d'un premier four à chaud.

Il est en hauteur sur la droite avec un grand cyprès, mais nous nous rendons au suivant, restauré et plus grand.



Le chemin redescend, vous passez un gué à droite avant de monter au hameau.

Ici, nous sommes en plein vignoble du Languedoc, connaissez-vous les cépages de cette région ?

On peut citer : Carignan, Grenache, Cinsault, Syrah, muscat ou Mourvèdre, caractéristiques des excellents vins du Languedoc.

Au hameau de Sallèles, prendre à droite vers le Domaine de Garance, puis de suite à gauche, longer le jardin par le chemin de terre. A la fourche, à gauche, vous passez devant une remise puis devant un grand arbre isolé.



Le four est déjà visible, il est à 2 foyers (7).

Dans cette région de Caux, tous les éléments étaient réunis :

- le basalte (provenant des coulées de lave du volcan des Baumes) résistant aux hautes températures,
- le calcaire lacustre,
- le bois du Causse
- et le charbon des mines de Neffiès.



Devinez comment s'appellent les personnes travaillant au four à chaux ? Les chauffourniers !

Ces fours produisaient de la chaux agricole (la bouillie bordelaise) pour l'amendement de la terre. Cette chaux était aussi utilisée dans l'industrie et pour son pouvoir désinfectant mais surtout dans le bâtiment en enduit ou badigeon. Ces fours ont fonctionnés du 18<sup>e</sup> au milieu du 20<sup>e</sup> s.

Sur ce site, il faut bien respecter les consignes de sécurité.

Vous pouvez revenir par le même chemin ou traverser le hameau de Sallèles (6) et redescendre vers le mazet et son puits (8) pour reprendre à gauche la D30 qui vous ramène en direction de Caux, à la croix P. Nicolas (3)

La haut, vous découvrirez une très belle vue sur l'ensemble du village de Caux et son clocher.



Si c'est un jour pluvieux, vous verrez des escargots étonnants, ils sont bleus avec une coquille jaune pâle.



Quel est le nom de cet escargot ?

Le zonite d'Algérie

Les chemins et la route sont bordés :

- de fenouil, écrasez les petites graines et sentez, il aromatise la soupe de poisson et les salades.

- de thym, qui contient du thymol aux propriétés bactéricides en plus de son parfum agréable, est un aromate
- de romarin, utilisé pour la distillation de son huile essentielle.

Il est facile de se repérer au grand clocher du village, bon retour.



*Les Amis du Clocher et du Patrimoine de Caux sont heureux de vous faire découvrir les spécificités de leur village et de la Région Languedoc Roussillon en général. A bientôt.*

Rédaction- illustrations, poèmes et photos des tableaux : Marie-Christine Matray  
<http://portesetheurtoirs.overblog.com>

---

Association des Amis du Clocher et du Patrimoine de Caux.  
<http://lesamisduclocherdecaux.wifeo.com>  
Email : [acpcdecaux@gmail.com](mailto:acpcdecaux@gmail.com)