

# Constructions vigneronnes

Au 19<sup>ème</sup> siècle, le village connaît de profonds changements d'activités.

On est passé d'une agriculture multiple, (vinicole, céréalière, oléicole, élevage) à la monoculture de la vigne.

Le village s'est élargi, au delà des anciens murs d'enceinte et le long des boulevards, les terrains ont été défrichés puis morcelés en petites parcelles. Chaque paysan a alors pu posséder sa propre exploitation, les surfaces allant de 3 à 10 hectares.

C'est durant cette période (âge d'or de la viticulture) et grâce à l'arrivée du train en 1875 que sont construites la plupart des maisons vigneronnes.

Se sont les premières constructions qui suivent une composition architecturale définie autour d'un besoin spécifique, la viticulture.

Elles sont destinées à loger le paysan et sa famille et à stocker ses outils et ses récoltes.

Les maisons vigneronnes sont profondément marquées par leurs homogénéités, les façades sont toutes composées sur le même principe.

Cela crée d'impressionnantes rues où les maisons se ressemblent toutes.

Elles sont construites en pierre de basalte, les encadrements en calcaire ou calcaire coquillier, quelques unes sont crépies.

## Les maisons vigneronnes

Le rez-de-chaussée mis en valeur par une impressionnante porte charretière en anse de panier abrite tout le matériel nécessaire à l'exploitation.

Le premier étage est consacré à l'habitation pourvue de très hautes fenêtres, agrémentées de garde-corps bâtis, en fonte moulée ou en fer forgé. L'accessibilité est assurée par un escalier intérieur ou extérieur.

## Les bâtisses vigneronnes

Elles ne possèdent pas d'habitation, ce sont des annexes pour les maisons précédentes ou des maisons bourgeoises. Ce peut être aussi le local professionnel pour les personnes se contentant de leur logement à l'intérieur du village.

---

Certaines maisons se détachent des autres par leur grandeur et leurs décorations; celles ci indiquent clairement le statut social du propriétaire.

Avec escalier intérieur.

# Constructions typiques



## Habitation à l'étage

Avec escalier intérieur.

Le local agricole en rez-de-chaussée était certainement une cave de vinification d'où la présence d'oeils de bœuf pour l'aération lors de la fermentation du vin.

## Sans habitation

Le local à l'étage était accessible par une échelle meunière intérieure.

La potence à l'étage servait à emmagasiner les produits agricoles au moyen d'une poulie et d'une corde.



*Boulevard Anselme Nougaret*



*Boulevard Anselme Nougaret*



*Place de la république*

nombre d'étages



*Place de la république*

Nombre de travées



*Place du jeu de ballon*



*Boulevard Anselme Nougaret*



*Avenue de la gare*



*Rue de l'égalité*





*Avenue de la gare*



*Avenue de Néffiès*



*Route de Mougères*

## Maisons en enfilade



*Impasse de l'Aramon*

## Bâtiments d'exploitation



*Boulevard Anselme Nougaret*



*Avenue de Néffiès*

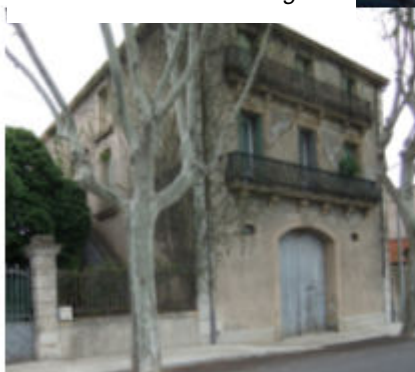
# Maisons avec escaliers extérieurs



*Boulevard Anselme Nougaret*



*Boulevard Armand Durand*



*Avenue de la gare*



*Avenue de la gare*

# Portails et piliers



*Avenue de la gare*



*Avenue de la gare*



*Route de Pézenas*



*Rue de l'égalité*



## Types de garde-corps



Bâti



Fonte moulée



Fer forgé

En général le garde corps du premier étage couvre toute la façade



## Portes d'entrées



De l'ordinaire, toutes avec imposte, à la plus sophistiquée, avec menuiserie travaillée, heurtoir et gratte-pieds.

## Clef de voûte de portes charretières



Elles définissent l'activité professionnelle du local, ou bien les initiales du propriétaire

